

Daniel Gomes

Sérgio Gladkyy

24 Jan 2023

19:30 Sala 2

Prémio Jovens Músicos/Antena 2

Recital dos vencedores do Nível Superior da edição 2022

Daniel Gomes contrabaixo

Annibale Mengoli (1851-1895)

Estudo n.º 5

Hans Fryba (1899-1986)

Suite im Alten Stil

Prélude – Allemande – Courante – Sarabande –
Gavotte I & II – Gigue

Emil Tabakov (1947)

Motiv

Sérgio Gladkyy acordeão

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chaconne, da Partita n.º 2 em Ré menor (arr. F. Lips)

Viatcheslav Semionov (1946)

Segundo andamento da Sonata n.º 1

Piotr Iliitch Tchaikovski (1840-1893)

Finale. Allegro vivacissimo, do Concerto para violino op.35
(arr. V. Zubitsky)

Duração aproximada do recital: 1 hora sem intervalo

Daniel Gomes (2000, Braga) começou a estudar contrabaixo aos 10 anos, na Companhia da Música – Conservatório Bomfim (Braga), com Samuel Abreu. Concluiu o Curso de Instrumentista de Cordas e Tecla da ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave, sob a orientação de Alexandre Samardjiev e Rui Fontes. É licenciado pela Universidade do Minho, tendo frequentado a classe de Nuno Arrais. Encontra-se no 2.º ano do Mestrado no Ensino da Música, na mesma universidade. Frequentou masterclasses com prestigiadas figuras do instrumento.

É detentor de primeiros prémios no Prémio Jovens Músicos (2022), no Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa (2019) e no Concurso Maria Maia (2014 e 2011).

Como solista apresentou-se com a Orquestra Gulbenkian, sob a direcção de Pedro Neves, no concerto inserido na 12.ª edição do Festival Jovens Músicos 2022. Tem tocado em recital em diversas salas, acompanhado por vários pianistas, e apresentou-se no Centro Cultural de Belém, com a Orquestra Camerata Atlântica.

Colabora regularmente com diversos agrupamentos portugueses – Orquestra de Guimarães, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Sinfonietta de Braga – e com jovens orquestras. Foi admitido na EUYO – European Union Youth Orchestra, como membro de reserva. Tem trabalhado com inúmeros maestros e solistas prestigiados.

No domínio da música de câmara trabalhou com Alexandre Samardjiev, Luís Machado, Miguel Simões, Nuno Meira, Pedro Oliveira, Vitor Matos, entre outros

Natural de Faro, **Sérgio Gladkyy** (2002) iniciou os estudos musicais com Oleksandr Kushnir, aos 11 anos. Em 2013 ingressou na classe de acordeão do Conservatório de Música de Albufeira.

Durante o seu percurso participou em diversas masterclasses com Mika Vayrynen, Vladimir Zubitskiy, Alexandr Dmitriev, Frederic Deschamps, entre outros. Foi galardoado com primeiros prémios no CMA Trophee Mondiale 2021 (categoria júnior – música de câmara) e Prémio Jovens Músicos 2022.

Actualmente frequenta o 3.º ano de Licenciatura na vertente de interpretação, em Évora, na classe de Gonçalo Pescada.