



casa da música

08 ABR | 2014

# ANDRÉ DIAS PERCUSSÃO

PRÉMIO JOVENS MÚSICOS/ANTENA 2

RECITAL DO VENCEDOR DO NÍVEL SUPERIOR DA EDIÇÃO 2013

19:30 SALA 2

## Toshio Hosokawa

*Reminiscence*, para marimba solo [2002; C.11MIN.]

## David Lang

*Anvil Chorus*, para percussão solo [1991; C.7MIN.]

## John Psathas

*One Study One Summary*, para marimba, "junk percussion" e áudio digital [2005; C.13MIN.]

1. *One Study*
2. *One Summary*

## Igor C. Silva

*Drive\_!*, para vibrafone, multipercussão e electrónica [2013; C.14MIN.]

## Javier Alvarez

*Temazcal*, para maracas e electrónica [1984; C.8MIN.]

## André Dias *percussão*

André Dias iniciou os estudos musicais aos 8 anos na Escola da Banda de Música de Loureiro. Posteriormente, estudou na Academia de Música de Espinho e Escola Profissional de Música de Espinho. Em 2013 concluiu a licenciatura, na classe dos professores Miquel Bernat e Manuel Campos, com classificação máxima no recital final.

Foi distinguido em vários concursos: bolsa de mérito na AME e EPME (2005 e 2008), 2º prémio no VI Concurso Internacional de Percussão em Fermo, Itália (solo snare drum, 2008), 2º lugar no Prémio Jovens Músicos – 24ª Edição (categoria percussão, nível superior, 2010), vencedor do Concurso Helena Sá e Costa (2011), 1º lugar no Prémio Jovens Músicos – 27ª Edição (categoria solista, nível superior, 2013) e Prémio Especial no European Union of Music Competitions for Youth (2013). Com os Pulsat Percussion Group, foi laureado com o 2º lugar no Prémio Jovens Músicos – 26ª Edição (categoria Música de Câmara, nível superior, 2012) e 2º prémio no III Concurso Internacional de Música de Câmara de Alcobça (categoria sénior, CIMCA 2013).

Enquanto solista já realizou inúmeras actuações das quais se destacam: concertos como solista junto da Orquestra Sinfonieta da ESMAE, Orquestra Gulbenkian e Orquestra Clássica de Espinho e recitais a solo um pouco por todo o país (Alcobça, Espinho, Castelo de Paiva, Porto...) e ainda no Festival Internacional de Percussão (Galiza) como jovem talento.

Actualmente é membro do Pulsat Percussion Group, chefe de naipe da Banda Sinfónica Portuguesa, 1º reforço na Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, docente na Academia de Música de Costa Cabral e colabora regularmente com o Drumming GP e Orquestra Gulbenkian.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

RÉSEAU  
CONCERTS  
VARESE



reseo

REMA

EUROPE JAZZ NETWORK

ECHO

EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

TENSO

mads

PORTO PALÁCIO  
CONGRESS HOTEL & SPA

ESMAE

GOVERNO DE  
PORTUGAL  
SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

BPI