

Horácio Ferreira e Ana Madalena Ribeiro

27 Jan 2015

19:30 Sala 2

Prémio Jovens Músicos / Antena 2

Recital dos Vencedores do Nível Superior da edição 2014

■
Horácio Ferreira *clarinete*

Isolda Crespi Rubio *piano*

-

André Messager

Solo de concours (1899; c.6min.)

Claude Debussy

Première Rhapsodie (1910; c.8min.)

Francis Poulenc

Sonata (1962; c.14min.)

1. *Allegro tristamente*
2. *Romanza: Très calme*
3. *Allegro con fuoco*

■
Ana Madalena Ribeiro *violino*

Olga Vasilyeva *piano*

-

Ernest Chausson

Poème, op.25 (1896; c.15min.)

Felix Mendelsson

Sonata em Fá maior (1838; c.22min.)

1. *Allegro vivace*
2. *Adagio*
3. *Allegro vivace*

Horácio Ferreira *clarinete*

Horácio Ferreira, um dos jovens clarinetistas mais promissores da sua geração, iniciou o seu percurso musical na Sociedade Filarmonica Lealdade Pinheirense aos 8 anos. Estudou no Conservatório de Música de Coimbra (com Henrique Pereira), na Escola Profissional de Música de Espinho (com Luís Carvalho) e licenciou-se na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, na classe de António Saiote. Actualmente aprofunda os estudos em Madrid na Escuela Superior de Musica Reina Sofia sob orientação de Enrique Pérez Piquer e Michel Arrignon. É bolseiro da Fundación Albéniz, Fundación Carolina e Fundação Gulbenkian.

Obteve diversos primeiros prémios em concursos como o Prémio Jovens Músicos – Nível Médio, Concurso da Costa Azul e “Terras de La Salette”, e foi finalista no Young Artists Competition (Kansas City) e Concurso Internacional “Giuseppe Tassis” (Milão). Recentemente foi galardoado no prestigiado Concours Debussy de clarinete (Paris), com a melhor interpretação da *Première Rhapsodie* de Debussy, foi galardoado com o 1º Prémio na 28ª edição do Prémio Jovens Músicos – Nível Superior, tendo-lhe sido atribuído também o prémio Maestro Silva Pereira – Jovem Músico do Ano 2014.

Horácio Ferreira é um dos principais reforços da Orquestra Sinfónica Portuguesa e da Orquestra Filarmonia das Beiras após concurso público. É também membro fundador da Banda Sinfónica Portuguesa e integra a Orquestra XXI. Colaborou com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica de Espinho e com a Orquestra Sinfónica da Póvoa de Varzim. Gravou a obra *Submundo*, de Sara Claro, para a GDA/RDP. Actuou nos Festivais de Guimarães, Espinho, Príncipe de Astúrias, Póvoa de Varzim, Festival de Clarinetes do Dão, Cistermusica, Festival ao Largo, e Congresso Mundial de Clarinete.

Foi solista com a Orquestra de Clarinetes de Almada, Banda Amigos da Branca, Orquestra Príncipe das Astúrias e Orquestra Gulbenkian.

Isolda Crespi Rubio *piano*

Nascida em Barcelona, é licenciada em piano pelo Royal College of Music (Londres), onde estudou com John Barstow. Recentemente concluiu o Mestrado em Ciências da Educação/Música, na Universidade Católica Portuguesa. Actuou em recitais como solista e pianista acompanhadora em Espanha, Portugal, França, Suíça, Reino Unido, Dinamarca e Coreia do Sul. Apresenta-se regularmente com a flautista Adriana Ferreira, com quem gravou em 2011 o CD *Danse des Sylphes* para a Numérica. Tem acompanhado masterclasses, audições e concursos e trabalhado com a Fundação Gulbenkian e Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Acaba de publicar a sua tese com o título “O Professor Invisível. A influência do pianista acompanhador na aprendizagem musical dos estudantes de instrumento” (Novas Edições Académicas).

É pianista acompanhadora na ESMAE, na Universidade do Minho e na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE).

Ana Madalena Ribeiro *violino*

Ana Madalena Ribeiro nasceu em 1989, em Esposende. Iniciou os estudos de violino nas Escolas de Música de Esposende e Póvoa de Varzim, com Paulo Matos e Macau Filipe. Foi laureada no Concurso Regional de Instrumentos de Arco do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga (1999, 2000 e 2001). Em 2004 ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, na classe de Sergey Arutyunyan, graduando-se com distinção em 2007. Participou em masterclasses de Anatoli Shwarzburg, Richard Gwilt, Zofia Wóycicka, Daniel Rowland, Gerardo Ribeiro, Igor Lara, Ulla Majja Hallantie e Roberto Muttoni e em música de câmara com António Saiote, Devy Erlih e Tatjana Masurenko. Obteve 1ºs Prémios no Concurso de Música de Câmara ESMAE e no Paços' Premium 201, 2ºs lugares no Prémio Jovens Músicos – RDP (Música de Câmara – Nível Superior) e Prémio José Augusto Alegria 2011, e Menção Honrosa no Concurso Helena Sá e Costa. Participou na 4ª edição do HARMOS Festival na Casa da Música, em 2010. Terminou a Licenciatura em 2011, tendo-lhe sido atribuído o prémio de melhor aluno da ESMAE – Prémio Rotary Club Porto Foz / Veloso & Troca. Lda – nas classes de Zofia Wóycicka (violino) e Ryszard Wóycicki (música de câmara), onde também frequentou o Mestrado em Interpretação Artística – Violino. Em 2013, venceu o Concurso Helena Sá e Costa. Após a realização da prova para o lugar de Concertino Assistente na Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, foi convidada a desempenhar o cargo durante um determinado período de tempo, sendo actualmente reforço de violino *tutti*. Em 2014, conquistou o 1º lugar do Prémio Jovens Músicos, na categoria de Violino – Nível Superior.

Olga Vasilyeva *piano*

Olga Vasilyeva nasceu em Kaliningrad (Rússia). Estudou no Conservatório de S. Petersburgo com R. Lebedev, obtendo o diploma com distinção em 2000. Frequentou as Escolas Superiores de Música de Frankfurt am Main e Würzburg, na classe da M. Kaneko. Em 2006, concluiu o Doutoramento em Piano. Em 2003, obteve a bolsa “Villa-Musica” na Alemanha. Foi pianista acompanhadora na Escola Superior de Música de Würzburg, entre 2001 e 2005, e nas masterclasses dos fagotistas A. Holder e Rinderspacher. Em 2004 foi pianista acompanhadora no 1º Concurso e Festival Internacional de Lisboa. Em 2003 acompanhou os fagotistas Phillip Zeller e Christian Kunert e o contrabaixista Christian Dorn, premiados em concursos internacionais. Em 2008, obteve o 2º Prémio no Concurso Internacional “ARD” em Munique, com o fagotista Christian Kunert. É pianista acompanhadora na ESMAE e na Academia de Música de Vilar do Paraíso. Gravou diversos CDs de música de câmara.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE