

Academia de Música de Costa Cabral

16 Jun 2015
21:00 Sala Suggia

—
VERÃO NA CASA

1ª PARTE

Orquestra de Cordas Básico Integrado

Carrie Lane Gruselle

Agente Secreto 440 (c.2min.)

John Williams (arr. L. Clark)

Tema de *Guerra das Estrelas* (c.3min.)

George Gershwin (arr. C. Custer)

I Got Rhythm (c.3min.)

Andrew Lloyd Webber (arr. L. Moore)

Excertos de *O Fantasma da Ópera* (c.5min.)

Orquestra de Cordas Articulado

E. Huws Jones (arr.)

Battles and Brawls (c.10min.)

1. Intrada
2. Pavane
3. Scottish Brawl
4. TheBattle

Amilcare Ponchielli (arr. V. Leidig)

Dança das Horas (c.3min.)

Donald Josuweit

Thunder Rock (c.2min.)

John Caponegro

Sinfonia dos Sapatos (c.3min.)

Orquestra Clássica Juvenil

Luís Carvalho *direcção musical*

Georges Bizet

Suite n.º 1 de *Carmen* (c.15min.)

1. Prélude
2. Aragonaise
3. Intermezzo
4. Séguedille
5. Les Dragons d'Alcala
6. Les Toréadors

2ª PARTE

Orquestra de Sopros Básico Integrado

Luís Carvalho *direcção musical*

Renato Soglia

Festival (c.3min.)

James Swearingen

Exaltation (c.5min.)

Bert Appermont

Gulliver's Travels (c.8min.)

Orquestra de Sopros e Percussão do Articulado (3º Ciclo)

Avelino Ramos *direcção musical*

Larry Clark

Convergence (c.5min.)

Nikolai Rimski-Korsakoff (arr. Andrew Balent)

Song for India (c.4min.)

James Pendleton

Castles of Scotland (c.8min.)

1. Edinburgh Castle
2. Stirling Castle
3. Rothesay Castle
4. Loch Doon Castle

Erik Morales

Rhythm of Spheres (c.5min.)

Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral (Porto), fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música. Possui autonomia pedagógica e a autorização definitiva de funcionamento n.º 114/2003 de 25/09. Está localizada na zona nordeste da cidade do Porto, na freguesia de Paranhos (às Antas), na Rua Costa Cabral, n.ºs 877, 883 e 990.

Este estabelecimento de ensino tem como objectivos gerais promover, fomentar e patrocinar a divulgação musical em todas as suas vertentes culturais. No seio da sua oferta educativa, destacam-se essencialmente os cursos básicos em regime integrado (formação geral e vocacional) do 5.º ao 9.º ano e os cursos profissionais de nível secundário, a par das iniciações musicais, cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado. Entre as suas principais formações, destacam-se vários grupos de música de câmara, orquestras de cordas, sopros e percussão, orff, coros, etc.

A AMCC possui um quadro de professores de reconhecido mérito, os quais têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais, tendo ainda esta escola vindo, anualmente, a ser colocada nos rankings das escolas do ensino básico como uma das mais bem classificadas do país.

Luís Carvalho *direcção musical*

Natural de Arcos de Valdevez, aí iniciou os estudos musicais com 8 anos de idade. Em 1994 ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, tendo estudado violoncelo nas classes de Pétia Samardjieva e Iminas Kucinscas. É licenciado em violoncelo pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, onde estudou com Jed Barahal.

De 2001 a 2003 foi chefe de naipe de violoncelos da orquestra do InterCultural Youth Orchestral Exchange (BISYOC), em Inglaterra, onde realizou também vários recitais de música de câmara. Em 2004, foi bolseiro do Programa Erasmus, através do qual estudou no Royal Welsh College of Music and Drama, em Cardiff, com Peter Esswood. No ano 2005, com o Quarteto de Cordas Freitas Branco, do qual é membro fundador, venceu o Prémio Jovens Músicos na categoria de Música de Câmara – Nível Superior. Em 2006 recebeu o prémio Eng.º António de Almeida, galardão atribuído pela Fundação Eng.º António de Almeida aos melhores alunos finalistas da ESMAE.

Nos últimos anos, como membro de várias orquestras, realizou concertos em diversas localidades de Portugal e em países como Espanha, França, Holanda, Inglaterra e Brasil.

Leccionou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga, no Conservatório do Vale do Sousa em Lousada, no Conservatório de Música do Porto, no Instituto Piaget de Mirandela, na Escola de Música Maiorff, no Conservatório de Música da Maia e na Academia de Música de Viana do Castelo. É professor de violoncelo e música de câmara na Escola Profissional de Música de

Viana do Castelo e de classes de conjunto na Academia de Música de Costa Cabral e Academia de Música de Paços de Brandão.

Foi maestro da Banda de Música de Sanguinhedo – Vila Real, em 2007 e 2008, e da Orquestra do Conservatório do Vale do Sousa, entre 2006 e 2009. Desde 2010, é maestro e director artístico da Banda Musical de Gondomar.

Actualmente estuda direcção no Istituto Superiore Europeo Bandistico em Trento (Itália), com os maestros Jan Cober, José Rafael Pascual Vilaplana e Alex Schillings.

Avelino Ramos *direcção musical*

É Licenciado em Tuba pela Escola Superior de Música do Porto. É professor no Conservatório de Música do Porto e no Instituto Piaget em Viseu. Possui o Advanced Course in Band Conducting do Istituto Superiore Europeo Bandistico em Trento (Itália), sob a orientação de Jan Cober, Douglas Bostock, Félix Hauswirth, Carlo Pirola e Gianni Caracristi. Em 2010 participou no Canford Wind Band Conductors, no qual teve oportunidade de trabalhar com Tim Reynish, Mark Heron e Russell Cowieson. No ano seguinte participou no Conducting Weekend no Royal Northern College of Music em Manchester, Inglaterra, onde trabalhou com Mark Heron, Timothy Reynish e Paul McGrath. Em 2013 estudou direcção de banda com o maestro Douglas Bostock em Staufen (Alemanha). Prossegue os estudos nesta área com o maestro Jean Marc Burfin, professor de direcção de orquestra na Academia Nacional Superior de Orquestra.

Da sua experiência como maestro é de salientar a apresentação à frente da Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Filarmonia de Vermoim, o Ensemble Português de Tubas, o Ensemble de Trompas integrado no 1.º Encontro de Trompas Lusas, o Brass Ensemble da BSP e a Orquestra de Sopros da Academia de Música de Vale de Cambra. Foi maestro da Banda Marcial de Ancede (Baião). Entre Novembro de 2010 e Setembro de 2012, dirigiu a Sociedade Musical de Arcos de Valdevez.

É chefe de naipe das tubas na Banda Sinfónica Portuguesa, na qual já teve oportunidade de ser dirigido por Francisco Ferreira, Jan Cober, Douglas Bostock, Dario Soutelo, José Rafael Pascual Vilaplana, Alex Schillings e Eugene Corporon, tendo actuado em Portugal, Espanha, Holanda e China (Março de 2014).