

Orquestra Sinfónica

do Porto Casa da Música

20 Set 2015
12:00 Sala Suggia

SINFÓNICA AO DOMINGO CONTINENTE

Joseph Swensen *direcção musical*

Concerto comentado por **Mário Azevedo**

Richard Wagner

Idílio de Siegfried (1870; c. 18min.)

Joseph Haydn

Sinfonia n.º 82 em Dó maior "O Urso" (1786; c. 22min.)

1. *Vivace assai*
2. *Allegretto*
3. *Menuetto: Un poco allegretto*
4. *Finale: Vivace assai*

Joseph Swensen *direcção musical*

Joseph Swensen é Maestro Emérito da Orquestra de Câmara da Escócia e Professor de violino da Jacobs School of Music da Universidade de Indiana. Foi Maestro Convidado Principal e Consultor Artístico da Orquestra de Câmara de Paris (2009-2012) e Maestro Titular da Orquestra de Câmara da Escócia (1996-2005). Estabeleceu relações duradouras com a Orquestra Nacional do Capitólio de Toulouse, London Mozart Players, Orquestra Nacional de Bordéus e Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Apresentou-se em salas e eventos como o Festival Mostly Mozart em Nova Iorque, Festivais de Tanglewood e Ravinia, BBC Proms, Barbican (Londres) e Concertgebouw (Amesterdão).

Para além dos compromissos como maestro, recentemente Joseph Swensen regressou aos palcos como solista em violino. Neste âmbito, a sua agenda inclui colaborações com a Sinfónica de Colorado e Orquestra de Câmara de Los Angeles. Tem um grande interesse no desenvolvimento da arte de tocar e dirigir em simultâneo, o que faz regularmente com agrupamentos como a Orquestra de Câmara de Paris, London Mozart Players e Orquestra de Câmara Escocesa. Com esta última, fez uma aclamada série de gravações de Brahms, Mendelssohn, Sibelius e Prokofieff (2º Concerto para violino), para a Linn Records. Em música de câmara, trabalha em duo com o pianista Jeffrey Kahane e em trio com o KahaneSwensenBrey (com o violoncelista Carter Brey).

Mário Azevedo

Mário Azevedo é diplomado pelo Sichthing Orffwerkgroep de Delft – Holanda. É professor de Músicas do Mundo, História do Jazz e de Análise de fonogramas e eventos na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo (ESMAE) – Instituto Politécnico do Porto. É, no momento presente, Vice-Presidente da ESMAE.

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Baldur Brönnimann *maestro titular*

Leopold Hager *maestro convidado principal*

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música tem sido dirigida por reputados maestros, de entre os quais se destacam Baldur Brönnimann, Olari Elts, Leopold Hager, Michail Jurowski, Christoph König (maestro titular no período 2009-2014), Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Emilio Pomàrico, Jérémie Rhorer, Peter Rundel, Michael Sanderling, Tugan Sokhiev, John Storgårds, Joseph Swensen, Gilbert Varga, Antoni Wit, Takuo Yuasa, Lothar Zagrosek, Peter Eötvös ou Ilan Volkov. Entre os solistas que colaboraram recentemente com a orquestra constam os nomes de Midori, Viviane Hagner, Natalia Gutman, Truls Mørk, Steven Isserlis, Kim Kashkashian, Ana Bela Chaves, Felicity Lott, Christian Lindberg, António Meneses, Simon Trpčeski, Sequeira Costa, Jean-Efflam Bavouzet, Lise de la Salle, Cyprien Katsaris, Alban Gerhardt, Pierre-Laurent Aimard ou o Quarteto Arditti. Diversos compositores trabalharam também com a orquestra, no âmbito das suas residências artísticas na Casa da Música, destacado-se os nomes de Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Pascal Dusapin, Luca Francesconi, Unsuk Chin, Peter Eötvös e Helmut Lachenmann.

A Orquestra tem vindo a incrementar as actuações fora de portas. Nas últimas temporadas apresentou-se nas mais prestigiadas salas de concerto de Viena, Estrasburgo, Luxemburgo, Antuérpia,

Roterdão, Valladolid, Madrid e no Brasil, e é regularmente convidada a tocar em Santiago de Compostela e no Auditório Gulbenkian. Para além da apresentação regular do repertório sinfónico, a orquestra demonstra a sua versatilidade com abordagens aos universos do jazz, fado ou hip-hop, ao acompanhamento de projecção de filmes e aos concertos comentados, bem como a diversas acções educativas, incluindo o projecto “A Orquestra vai à escola”, workshops de composição para jovens compositores e a masterclasses de direcção com o maestro Jorma Panula.

A interpretação da integral das sinfonias de Mahler marcou as temporadas de 2010 e 2011. Em 2011, o álbum “Follow the Songlines”, gravado com Mário Laginha e Maria João com David Linx e Diederik Wissels, ganhou a categoria de Jazz dos prestigiados prémios Victoires de la musique, em França. Em 2013 foram editados os concertos para piano de Lopes-Graça pela editora Naxos. A gravação ao vivo com obras de Pascal Dusapin foi Escolha dos Críticos 2013 na revista Gramophone. Em 2014 surgiu o CD monográfico de Luca Francesconi com gravações ao vivo na Casa da Música. Na temporada de 2014, a Orquestra interpretou uma nova obra encomendada a Harrison Birtwistle, no âmbito das celebrações do 80º aniversário do compositor.

A origem da Orquestra remonta a 1947, ano em que foi constituída a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto, que desde então passou por diversas designações. Engloba um número permanente de 94 instrumentistas, o que lhe permite executar todo o repertório sinfónico desde o Clássicismo ao Século XXI. É parte integrante da Fundação Casa da Música desde Julho de 2006.

Violino I

Zofia Wóycicka
Radu Ungureanu
Vadim Feldblioum
Evandra Gonçalves
José Despujols
Maria Kagan
Tünde Hadadi
Ana Madalena Ribeiro*
Jorman Hernandez*
Diogo Coelho*

Violino II

Nancy Frederick
Tatiana Afanasieva
Lilit Davtyan
José Paulo Jesus
Mariana Costa
Pedro Rocha
José Sentieiro
Germano Santos

Viola

Anna Gonera
Jean Loup Lecomte
Luís Norberto Silva
Biliana Chamlieva
Hazel Veitch
Francisco Moreira

Violoncelo

Vicente Chuaqui
Feodor Kolpachnikov
Gisela Neves
Michal Kiska
Sharon Kinder
Hrant Yeranossyan

Contrabaixo

Joel Azevedo
Tiago Pinto Ribeiro
Jean Marc Faucher

Flauta

Ana Maria Ribeiro

Oboé

Aldo Salvetti
Eldevina Materula

Clarinete

Luís Silva
António Rosa

Fagote

Gavin Hill
Robert Glassburner

Trompa

Eddy Tauber
Hugo Sousa*

Trompete

Ivan Crespo

Tímpanos

Jean-François Lézé

*instrumentistas convidados

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

