

Orquestra Sinfónica

do Porto Casa da Música

29 Nov 2015
12:00 Sala Suggia

SINFÓNICA AO DOMINGO CONTINENTE

Pedro Neves *direcção musical*

Concerto comentado por **Pedro Neves**

Joly Braga Santos

Sinfonia n.º 5 (*Virtus Lusitaniae*), op. 39 (1965-66; c. 31min.)

1. *Largamente*
2. *Zavala: Moderato*
3. *Largo*
4. *Allegro energico ed appassionato*

Pedro Neves *direcção musical*

Pedro Neves é Maestro Titular da Orquestra Clássica de Espinho e assumiu recentemente o cargo de Maestro Convidado da Orquestra Gulbenkian. É doutorando na Universidade de Évora, tendo como objecto de estudo as seis sinfonias de Joly Braga Santos.

Foi maestro titular da Orquestra do Algarve entre 2011 e 2013, e é convidado regularmente para dirigir a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Filarmonia das Beiras, Orquestra da Cidade de Joensuu (Finlândia) e Orquestra Sinfónica de Porto Alegre (Brasil). Em 2012 colaborou pela primeira vez com a Companhia Nacional de Bailado, dirigindo a *A Bela Adormecida* de Tchaikovski.

No âmbito da música contemporânea, tem colaborado com o SOND'ARTE Electric Ensemble – com o qual estreou obras de vários compositores portugueses e estrangeiros, realizando digressões na Coreia do Sul e no Japão –, com o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa e com o Remix Ensemble Casa da Música.

É fundador da Camerata Alma Mater, que se dedica à interpretação de repertório para orquestra de cordas e que tem sido recebido de forma elogiosa pelo público e pela crítica especializada.

Pedro Neves iniciou os estudos musicais na sua terra natal, estudando violoncelo com Isabel Boiça, Paulo Gaio Lima e Marçal Cervera, respectivamente no Conservatório de Música de Aveiro, na Academia Nacional Superior de Orquestra (Lisboa) e na Escuela de Música Juan Pedro Carrero (Barcelona), com o apoio da Fundação Gulbenkian. No que diz respeito à direcção de orquestra estudou com Jean-Marc Burfin, obtendo a licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra. Estudou ainda com Emilio Pomarico em Milão e com Michael Zilm, do qual foi assistente. O resultado deste seu percurso faz com que a sua personalidade artística seja marcada pela profundidade, coerência e seriedade da interpretação musical.

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Baldur Brönnimann *maestro titular*

Leopold Hager *maestro convidado principal*

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música tem sido dirigida por reputados maestros, de entre os quais se destacam Baldur Brönnimann, Olari Elts, Leopold Hager, Michail Jurowski, Christoph König (maestro titular no período 2009-2014), Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Emilio Pomarico, Jérémie Rhorer, Peter Rundel, Michael Sanderling, Tugan Sokhiev, John Storgårds, Joseph Swensen, Gilbert Varga, Antoni Wit, Takuo Yuasa, Lothar Zagrosek, Peter Eötvös ou Ilan Volkov. Entre os solistas que colaboraram recentemente com a orquestra constam os nomes de Midori, Viviane Hagner, Natalia Gutman, Truls Mørk, Steven Isserlis, Kim Kashkashian, Ana Bela Chaves, Felicity Lott, Christian Lindberg, António Meneses, Simon Trpčeski, Sequeira Costa, Jean-Efflam Bavouzet, Lise de la Salle, Cyprien Katsaris, Alban Gerhardt, Pierre-Laurent Aimard ou o Quarteto Arditto. Diversos compositores trabalharam também com a orquestra, no âmbito das suas residências artísticas na Casa da Música, destacando-se os nomes de Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Pascal Dusapin, Luca Francesconi, Unsuk Chin, Peter Eötvös e Helmut Lachenmann.

Nas últimas temporadas apresentou-se nas mais prestigiadas salas de concerto de Viena, Estrasburgo, Luxemburgo, Antuérpia, Roterdão, Valladolid, Madrid e no Brasil, e é regularmente convidada a tocar em Santiago de Compostela e no Auditório Gulbenkian. A interpretação da integral das sinfonias de Mahler marcou as temporadas de 2010 e 2011. A gravação ao vivo com obras de Pascal Dusapin foi Escolha dos Críticos 2013 na revista Gramophone. Em 2014 surgiu o CD monográfico de Luca Francesconi com gravações ao vivo na Casa da Música. Na temporada de 2014, a Orquestra interpretou uma nova obra encomendada a Harrison Birtwistle, no âmbito das celebrações do 80º aniversário do compositor.

A origem da Orquestra remonta a 1947, ano em que foi constituída a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto. Actualmente engloba um número permanente de 94 instrumentistas e é parte integrante da Fundação Casa da Música desde Julho de 2006.

Violino I

David Stewart*
Vadim Feldblioum
José Despujols
Roumiana Badeva
Tünde Hadadi
Emília Vanguelova
Evandra Gonçalves
Andras Burai
Ilanina Khmelik
Alan Guimarães
Ana Madalena Ribeiro*
Jorman Hernandez*
Diogo Coelho*
Pedro Carvalho*
Agostinha Jacinto*
Sara Veloso*

Violino II

Tatiana Afanasieva
José Paulo Jesus
Mariana Costa
Pedro Rocha
Paul Almond
Francisco Pereira de Sousa
Lilit Davtyan
Vítor Teixeira
Germano Santos
José Sentieiro
Nikola Vasiljev
Domingos Lopes
Flávia Marques*
Clara Badia Campos*

Viola

Pedro Muñoz*
Anna Gonera
Biliana Chamlieva
Rute Azevedo
Luís Norberto Silva
Francisco Moreira
Hazel Veitch
Theo Ellegiers
Jean Loup Lecomte
Mateusz Stasto

Violoncelo

Feodor Kolpachnikov
Sharon Kinder
Gisela Neves
Bruno Cardoso
Michal Kiska
Aaron Choi
Hrant Yeranosyan
Américo Martins*
Ricardo Januário*
Vasco Alves*

Contrabaixo

Florian Pertzborn
Nadia Choi
Altino Carvalho
Joel Azevedo
Slawomir Marzec
João Fernandes*
Domingos Ribeiro*
Joana Lopes*

Flauta

Paulo Barros
Ana Maria Ribeiro
Angelina Rodrigues
Alexander Auer

Oboé

Aldo Salvetti
Tamás Bartók
Eldevina Materula
Roberto Henriques*

Clarinete

Luís Silva
Carlos Alves
António Rosa
João Moreira*
Gergely Suto

Fagote

Gavin Hill
Vasily Suprunov
Robert Glassburner
Pedro Silva

Trompa

Bohdan Sebestik
Hugo Carneiro
José Bernardo Silva
Eddy Tauber
André Maximino*
Jaime Resende*

Trompete

Sérgio Pacheco
Luís Granjo
Ivan Crespo
Rui Brito

Trombone

Dawid Seidenberg
Severo Martinez
Nuno Martins

Tuba

Sérgio Carolino

Tímpanos

Jean-François Lézé
Bruno Costa

Percussão

Paulo Oliveira
Nuno Simões
André Dias*
Sandro Andrade*
Pedro Góis*
João Tiago Dias*
Marcelo Pinho*
João Moreira*
Luís Santiago*

Harpa

Ilaria Vivan
Ana Paula Miranda*

Piano

Luís Filipe Sá*

Celesta

Raquel Cunha*

*instrumentistas convidados