

# Folefest

19 Jul 2016

19:30 Sala 2

## Festival e Concurso de Acordeão Concerto de Laureados

**Fernando Brites** *acordeão*

**Johann Sebastian Bach**

Prelúdio e Fuga Mi menor, BWV 879 (c.1740; c.5min.)

**Alexander Nagayev**

Sonata, op. 13 (1977; c.14min.)

1. *Grave – Allegro Sostenuto – Marziale – Patetico – Allegro moderato – Grave*
2. *Andante*
3. *Grave – Allegro molto tempestuoso – Marziale – Grave – Allegro tempestuoso*

**Spirito Trio**

**Mariana Preto** *flauta transversal*

**Inês Pinhão** *violino*

**João Alexandre** *acordeão*

**Eddy Flecijn** (arr. Paulo Jorge Ferreira)

*Concert Suite* (2009; c.13min.)

1. *Fuga*
2. *Funk*
3. *Tango*

**Perc'Ofole**

**Jorge Caeiro** *acordeão*

**Vasco Fazendeiro** *percussão*

**Jindrich Feld**

*Introdução e Allegro* (1983; c.15min.)

**Anders Koppel**

*Toccata* (ed.1995; c.9min.)

O Folefest é já um marco importante no panorama acordeonístico (vertente clássica) e musical, tendo contribuído de forma decisiva ao longo dos anos para o desenvolvimento e valorização artística do acordeão de concerto em Portugal.

Em todas as edições deste evento, participam no concurso candidatos oriundos de norte a sul do País. Não menos importante é a presença de prestigiados músicos nacionais e internacionais, quer no papel de intérpretes nos concertos que se realizam no Festival, quer como jurados do Concurso tais como Iñaki Alberdi, Vladimir Chernuk, Vladislav Pligovka, Maciej Frackiewicz, Xu Xiaonan, Vladimir Blagojevic, Luís Tinoco, António Rosado, Paulo Gaio Lima, António Carrilho, Pedro Carneiro, Rui Pinheiro (entre outros). A projecção deste evento toma proporções ainda maiores graças ao apoio contínuo da Antena 2, que transmite em directo o Concerto dos Laureados, permitindo assim a divulgação do Folefest a milhares de ouvintes em Portugal e na Europa, bem como à parceria com a Casa da Música. Desejamos que o Folefest continue a proporcionar novas perspectivas de carreira a todos os participantes neste festival / concurso.

PAULO JORGE FERREIRA  
Director Artístico do Folefest

## Fernando Brites *acordeão*

Fernando Jorge Fragoso Brites, natural da Freguesia de Montargil, ingressou na Escola de Artes do Norte Alentejano na classe de acordeão de Duarte Graça em 2000. No ano 2013 foi admitido na classe de acordeão de Paulo Jorge Ferreira. Participou em masterclasses de acordeão orientadas por Paulo Jorge Ferreira e Vladimir Blagojevic. Foi laureado com o 1º Prémio da categoria G em conjunto com a clarinetista Daniela Aguiar (DuoSlancio) e ainda o 2º Prémio da categoria E, ambos na 7ª Edição do Concurso de Acordeão – Folefest, no ano 2014. Em 2015 foi laureado na 8ª Edição do Concurso de Acordeão – Folefest com o Prémio Melhor Intérprete, 1º Prémio da categoria E e 1º Prémio da Categoria G em conjunto com a violinista Catarina Bastos (Duo Cygnus). Actualmente frequenta a Licenciatura em Música: Variante Instrumento – Acordeão, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco sob a orientação de Paulo Jorge Ferreira.

## Spirito Trio

**Mariana Preto** *flauta transversal*

**Inês Pinhão** *violino*

**João Alexandre** *acordeão*

O Spirito Trio foi criado em 2014 no âmbito da disciplina de música de câmara, na Escola de Música do Conservatório Nacional, sob a orientação de Paulo Jorge Ferreira. O grupo é constituído por Mariana Preto (flauta transversal), Inês Pinhão (violino) e João Alexandre (acordeão). Venceram o 1º Prémio no Concurso Folefest 2015, na categoria música de câmara – nível médio. Tem realizado vários concertos em vários pontos do país, podendo-se destacar o convite para participar no Festival Internacional de Música de Paços de Brandão em 2015. Devido à especificidade da sua formação, o repertório abordado é oriundo de compositores contemporâneos, sendo um dos objectivos do trio a divulgação de repertório original para o grupo.

## Perc'Ofole

**Jorge Caeiro** *acordeão*

**Vasco Fazendeiro** *percussão*

Jorge Caeiro, natural de Évora, iniciou o estudo de acordeão com Octávio Martins na Academia de Música Eborense. Posteriormente prossegue os estudos com Paulo Jorge Ferreira no Conservatório Regional de Castelo Branco ingressando mais tarde, em 2013, na Licenciatura de Acordeão que frequenta actualmente na Escola Superior de Artes Aplicadas, em Castelo Branco. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Paulo Jorge Ferreira, Mika Vayrynen, Claudio Jacomucci, Wladimir Blagojevic.

Vasco Mineiro Fazendeiro iniciou os estudos musicais aos 6 anos de idade, no projecto Zeethoven, ingressando posteriormente no Conservatório da Covilhã. Em 2012 ingressa na Banda da Covilhã e posteriormente na EPABI, Escola Profissional de Artes da Covilhã, na classe de Percussão com Edgar Araújo e Aldovino Mungambue.

Destaca-se a sua participação no 1º Festival e Competição Internacional de Coros da Beira Interior como percussionista acompanhador do Coro Misto da Beira Interior e percussionista da Orquestra de Sopros Portuguesa. Em 2015 participou no Adams International Percussion Festival. Em Julho de 2015 tocou a solo um duo de Percussão escrito pelo maestro Luís Cipriano com a orquestra de cordas da International Music Week in Ettelbrück, Luxemburgo. Actualmente lecciona Percussão na Academia de Música da Banda da Covilhã e frequenta a Escola Superior de Artes Aplicadas na classe de Bruno Costa.