

Orquestra D'Ouro

Concerto Final do 8º Estágio D'Ouro

6 Ago 2016
21:30 Sala Suggia

Fernando Marinho *direcção musical*

Steven Bryant

Dusk (2004; rev.2008; c.5min.)

Oliver Waespi

Divertimento (2011; c.16min.)

1. *Prelude*
2. *Meditation*
3. *Procession*
4. *Hoedown*

Antón Alcade

Charles Chaplin in: The Pawnshop (2012; c.30min.)

0. *Main titles*
1. *Charles Chaplin (main theme)*
2. *Bite the dust*
3. *Game of stairs I*
4. *Confrontation I*
5. *Game of stairs II*
6. *Teetering*
7. *Confrontation II*
8. *You're fired*
9. *Confrontation III*
10. *Loves theme*
11. *Battle in the kitchen*
12. *A Sad story*
13. *The thief*
14. *The clock*
15. *Epilogue*

O Estágio D'Ouro nasceu da espontânea vontade de jovens músicos da Sociedade Filarmónica de Crestuma, mais concretamente da Joana e Tiago Oliveira, que com o apoio da direcção fizeram do Estágio D'Ouro um projecto consistente e sólido, o primeiro estágio do género em Crestuma e Vila Nova de Gaia. Dirigido a instrumentistas de sopro e percussão interessados em desenvolver as suas capacidades ao nível do instrumento e música de câmara, o estágio pretende contribuir para a criação de hábitos de estudo, motivar a evolução dos músicos na aprendizagem e partilhar experiências individuais e colectivas. As edições anteriores contaram com a direcção musical de Hugo Vieira, André Granjo, Hermenegildo Campos, Luís Carvalho, José Eduardo Gomes, Paulo Martins e Francisco Ferreira.

O 8º Estágio D'Ouro revela-se um importante acréscimo de qualidade e método ao trabalho musical diário e semanal efectuado nas bandas filarmónicas, escolas de música e universidades. Realizado entre 1 e 6 de Agosto, o estágio culmina com o concerto final que conta com a direcção de Fernando Marinho.

Agradecimentos:

MUNICÍPIO DE GAIA
UNIÃO DE FREGUESIAS SOLC
CONSERVATÓRIO DE MUSICA DO PORTO
FORUM DE GULPILHARES
ACADEMIA DE MÚSICA COSTA CABRAL
MAESTRO FRANCISCO FERREIRA
CARDOSO E CONCEIÇÃO - MÁRIO CARDOSO
YAMAHA - MIGUEL OLIVEIRA

Fernando Marinho *direcção musical*

Natural de Amarante, onde iniciou os estudos musicais na Banda Musical de Amarante, é diplomado com os cursos de flauta do Conservatório de Música do Porto, licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa e mestrando pela Academia Nacional Superior de Orquestra.

Licenciado em Ensino Básico, foi bolseiro do Programa Erasmus ao abrigo do qual estudou pedagogia musical na Paedagogische Akademie der Diocese Linz (Áustria). Paralelamente, frequentou aulas como aluno externo no BrucknerKonservatorium Linz.

Como flautista desenvolve uma actividade intensa como solista ou em orquestra, tendo tocado com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Algarve, Orquestra do Norte, Remix Ensemble, Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, entre muitas outras, e foi solista da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública. Teve oportunidade de trabalhar com reputados maestros, destacando-se Esa-Pekka Salonen, Lawrence Foster, Simone Young, Paavo Jarvi e Peter Rundel.

Apresentou-se várias vezes a solo com orquestra e foi laureado em concursos a nível nacional e internacional, nomeadamente o Prémio Jovens Músicos da RDP, Prémio Jovens Instrumentistas do Marão, Concurso de Bandas Ateneu Artístico Vilafranquense, Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de La Sènia, World Music Contest Kerkrade, Concurso Internacional de Bandas Filarmonia D'Ouro e Concurso de Bandas Filarmonicas do Distrito de Braga, no qual venceu por duas vezes o prémio "Batuta de Prata", atribuído ao maestro com a maior pontuação.

A sua diversificada actividade musical permitiu-lhe actuar nas principais salas portuguesas e no estrangeiro: Espanha, França, Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Inglaterra, Holanda e China.

Estuda Direcção de Orquestra com Jean-Marc Burfin, em Lisboa, e estudou, durante três anos, com Jan Cober na Zuid-Nederlandse Hogeschool voor Muziek – Conservatorium Maastricht (Holanda), onde se diplomou com o Mestrado em Direcção.

Frequentou masterclasses de direcção com Jean-Sebastien Béreau, Douglas Bostock, Roberto Montenegro, José Rafael Pascual-Vilaplana, Baldur Bronniman, Timothy Reynish, Peter Rundel, Eugene Migliari Corporon e Ernst Schelle, entre muitos outros.

Foi professor da Escola de Música do Conservatório Nacional, onde desempenhou as funções de maestro do Atelier Musical, da Orquestra Jovem de Cordas e da Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional e foi professor assistente convidado de Direcção na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto e na Escola Superior de Educação Jean Piaget.

Desde 2009, é professor do Conservatório de Música do Porto, onde desempenha as funções de maestro e foi responsável pela reestruturação das Orquestras, nomeadamente a criação das Orquestras Juvenis e do Grupo de Música Contemporânea do Conservatório de Música do Porto. Lecciona na Academia de Música de Santa Cecília desde 2003.

Na qualidade de maestro convidado ou integrado em masterclasses, dirigiu a Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara de Sintra, Orquestra do Algarve, Orquestra Filarmonia das Beiras,

Banda Sinfónica Portuguesa, Remix Ensemble, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, Orquestra da Academia de Música de Santa Cecília, Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto, Banda de Música de Pontevedra, Artística de Merza, Municipal de Silleda e Orquestra de Câmara Ibérica (Espanha), Symphonisches Blasorchester Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha). Dirigiu ainda diversos cursos e estágios de orquestra, nomeadamente na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, ARTAVE, Escola de Artes da Bairrada, Conservatório de Música de Sintra, Academia de Música de Costa Cabral, entre muitos outros.

É, desde Outubro de 2005, director artístico do Grupo Recreativo e Musical – Banda de Famalicão.

Flauta

Ana Rita Coelho
Ana Rita Almeida
Joana Isabel Oliveira
Maria do Carmo Vendas
Maria Inês Castro
Maria Victoria Mailho
Rita Teresa Valente

Oboé

Luís Filipe Matos
Sofia Maria Fernandes
Tiago Ribeiro Oliveira

Clarinete

Ana Beatriz Almeida
Ana Patrícia Puga
Andreia Filipa Soares
Bárbara Quintela Godinho
Bruno Miguel Gonçalves
Carla Isabel Rocha
Cátia Sofia Henriques
Cláudia Sofia Cordeiro
Filipe Costa de Sousa
Francisco Daniel Cordeiro
Guilherme Manuel Oliveira
Joana Rita Puga
João Henrique Peixoto
Mariana Sousa Santos
Marta Raquel Oliveira
Mónica Sofia Meireles
Rafael Barbosa de Sousa
Raquel Patrícia Correia

Clarinete baixo

Ana Patrícia Sousa
Francisco Xavier Oliveira

Saxofone alto

Ana Margarida Henriques
Carlos Duarte Sousa
Catarina Isabel Silva
Mariana Silva Gonçalves
Miguel Ângelo Teixeira

Saxofone tenor

Catarina Isabel Castro
Fábio Rafael Baptista
Filipa Gomes Pereira

Saxofone barítono

Regina Isabel Jesus

Fagote

Francisco Duarte Costa
Maria João Ferreira
Rute Rita Cancela

Trompete

Armindo Filipe Mateus
Camila Salomé Menino
Diogo Miguel Ribeiro
Diogo Sousa Tavares
Francisco Machado
Ivo Renato Pinto
Luís Carlos Bonifácio
Raúl Fernando Couto
Tiago Daniel Santos
Tiago Miguel Ferreira

Trompa

Ana Catarina Gomes
Cristiano Alexandre Pinho
Inês Sofia Loureiro
José Luís Tavares
Leonor da Costa Pereira
Samuel Martins Ferreira
Tiago Filipe Nogueira

Trombone

Diogo Filipe Gama
João Francisco Fernandes
Pedro Miguel Pires
Tiago André Teixeira

Trombone baixo

Ricardo Sousa Rocha

Bombardino

Gabriel Silva Lopes
Henrique Marques de Almeida
José Joaquim Almeida

Tuba

Cristiano Daniel Bragança
Pedro Pinto Lopes
Rodrigo Hortinha Cardoso

Percussão

Francisco Manuel Ribeiro
Gonçalo Daniel Gama
Gonçalo José Mendes
Jéssica Mariana Peixoto
Nuno Salvador Rocha
Pedro Ferreira Castro
Rodrigo Maria Lopes
Vitor Hugo Pimenta

Contrabaixo

Bruno Rodrigues

Harpa

Mariana Maia