

Uma volta à Casa com Holliger

5 Nov 2016
15:00

Solistas do Remix Ensemble Casa da Música

Heinz Holliger

Heinz Holliger encontra-se entre as personalidades musicais mais versáteis e extraordinárias do nosso tempo. Depois de ganhar primeiros prémios nos Concursos Internacionais de Genebra e Munique, iniciou uma carreira extraordinária que o tem levado aos principais centros musicais dos cinco continentes. Como compositor e como intérprete, tem alargado as possibilidades técnicas do seu instrumento enquanto se dedica aprofundadamente à música contemporânea. Alguns dos maiores compositores da actualidade escreveram obras especialmente dedicadas a Heinz Holliger, que também dá a conhecer obras e compositores menos conhecidos.

Tem sido galardoado com inúmeros prémios e distinções: Prémio de Composição da Associação Suíça de Músicos, Prémio Léonie Sonning da Cidade de Copenhaga, Prémio de Arte da Cidade da Basileia, Prémio de Música Ernst von Siemens, Prémio de Música da Cidade de Frankfurt, Prémio Abbiati da Bienal de Veneza, um doutoramento *honoris*

causa da Universidade de Zurique, um Prémio do Festival de Zurique e o Prémio de Música de Rheingau. Também as suas gravações têm sido distinguidas: Diapason d'Or, Midem Classical Award, Edison Award, Grand Prix du Disque, entre outros. Em 2015, recebeu o Grand Prix Suisse de Musique. Em 2016, foi nomeado Membro Estrangeiro Honorário da Academia Americana das Artes e Ciências.

Enquanto maestro, Heinz Holliger tem trabalhado com grandes orquestras e ensembles de todo o mundo. É um compositor muito requisitado e as suas obras são publicadas exclusivamente pela Schott Music Internacional. A ópera baseada na peça *Schneewittchen* (Branca de Neve) de Robert Walser, apresentada na Ópera de Zurique, despertou as atenções a nível internacional. Destacam-se ainda outras obras de referência como *Scardanelli-Zyklus* e o Concerto para violino.

As inúmeras gravações de Holliger enquanto oboísta, maestro e compositor estão disponíveis sob os selos das editoras Teldec, Philips.

Portrait Heinz Holliger IV - Artista em Residência

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



MECENAS PROGRAMAS DE SALA

MDS Global Insurance & Risk Consultants

APOIO

swiss arts council
prohelvetia

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA

1
Feuerwerklein, para piano
(Jonathan Ayerst)
My Apprentiship in two kettles,
para dois tímpanos (Mário Teixeira)

2
Rechant, para clarinete
(Vitor Pereira)

3
Matteumatics, para fagote (Roberto Erculiani)
Unbelaubte Gedanke zur Hölderlin,
para contrabaixo (António A. Aguiar)

9
Studie über Mehrklänge, para oboé
(José Fernando Silva)

4
Ri-Tratto, para violino (José Pereira)

5
(é)cri(t), para flauta
(Stephanie Wagner)

6
Sequenza über Johannes I, 32,
para harpa (Carla Bos)
La Mort d'ENOB,
para trombone (Ricardo Pereira)

7
Cynddaredd, para trompa em Fá
(Nuno Vaz)

8
TREMA, para violoncelo (Oliver Parr)

